

海昏侯墓所见子畎父乙卣试释

陈 致

(香港浸会大学 中文系,香港)

摘要: 海昏侯墓中的晚商铜卣铭文富有深意。铭文中的“子畎(从田从欠)父乙”四字中的从田从欠一字当隶定为“畎”,即“允”字。商周之际金文中的允傍有时讹作夷、作欠。“子允”、“子畎”为商贵族中较常见的人名。

关键词: 晚商; 金文; 海昏侯墓; 人名

中图分类号: K877.3 文献标识码: A 文章编号: 1000-579(2016)05-0007-09

An Interpretation of the Character *Yun* on the Bronze *You* Discovered From the Tomb of Marquis of Haihun

CHEN Zhi

(Department of Chinese Language and Literature, Hong Kong Baptist University, Hong Kong)

Abstract: The Paper discusses the inscriptions cast on the bronze *you*, dated to late Shang, discovered in the Tomb of the Marquis of Haihun, and provides an interpretation of the character *Yun* composed of the radicals of *Tian* (田) and *Qian* (欠). This character was corrupted from the one, with the *Yun* (允) radical on left, found on other contemporaneous bronze vessels. Through an analysis of the bronze inscriptions from late Shang through Western Zhou, this paper postulates that character *Yun* is sometimes seen interpolated with characters *Yi* (夷) and *Qian* (欠), and the name *Ziyun* is a common appellation among the Shang nobles as seen from bronzes and transmitted classics.

Key words: late Shang; Bronze inscriptions; tomb of Marquis of Haihun; appellation

2016年2月,承苏荣誉先生相邀,访南昌海昏侯墓。承考古工作队诸先生示以墓中所出青铜器,其中有提梁卣一件,从形制和纹饰来看,应是商末周初的铜器。墓主人刘贺显然是好古者,其收藏另外还有春秋时期的铜器等。

提梁卣器与座已分离,而座底铭文清晰可见,盖“子畎(从田从欠)父乙”四字。其图如下:

收稿日期: 2016-07-02

作者简介: 陈 致(1964-),男,上海松江人,博士,香港浸会大学中文系讲座教授、文学院署理院长、饶宗颐国学院院长、创意研究院副院长。主要从事《诗经》、金文、古史与学术史方面的研究。



其“眈”字右半,上半类允,下半类欠。其义难辨。但考诸商周金文,其字当与西周早期大盂鼎铭文

“眈正厥民”的字  相同,所别者在于前者右半作人踞形,后者右半为蹲踞形。

此盖墓主人刘贺所藏古器,其时代当为商末周初。子X父乙是殷人常见的子姓贵族名称,如子刀父乙(集成 8861)、子眉父乙(集成 3420)、子鼎父乙(集成 1828)、子皿父乙(集成 1827)、子执父乙(集成 6373)、子步父乙(集成 5726)等等。商末周初金文中又有“允册父乙簋”等,其“允”字的写法也有不同,或作“允”,或类“夷”,或类“欠”形(见下图晚商诸器铭文)。

1. 从允

如现藏考古所的商周之际的允册父乙簋(集成 3304),字形作  ,西周早期或商周之际的允册夺壶(集成 9593),字形作  ,其它还有允册夺卣(集成 5330, 5331)  ,夺鼎(集成 2366)字形作  ,商代晚期允册簋(集成 3110),字作  。



其允字上半与海昏侯墓之子眈父乙卣上的“眈”字右上形相同。

2. 从人(夷)

允册的允傍,有时或讹作人(夷)傍,如上举允册夺诸器中,尚有允册夺尊(集成 5921),其允字字形  已变若夷,允册夺诸器、作器者显系一人,则允字与夷(人)字已有互作的现象。其它夷册合文的商代晚期或西周早期铜器,尚有邇()作父癸簋(集成 3688),其允册字形作  ,其允部本当作  ,

首部中空 填实后就讹作夷。由此亦可知允夷互讹之因由。也有的索性变成夷字,如同时期的允册父癸鼎,其字形作 (集成 1899),已看不出由允字变化而来。



西周早期的遯()作父癸簋(集成 3688),允册父癸鼎(集成 1215),其允字又讹作夷字。

3. 从

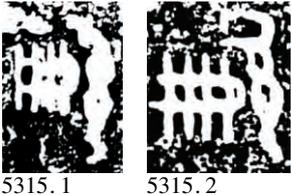
允册是商末金文中常见的合文,其字形还有以下变化形式:允字有时还可以讹作,如商晚期或西周早期的允册父戊簋(集成 3323),其字形作 (见下图)。



这一变化可以看作允字与夷字之讹衍,同形的还有商代晚期的允册丁觚(集成 7176),允字上面的羡笔,使字形看起来像开口吹气的欠字。同时期的还有允册妣觚(集成 7304),其允册合文作形,右半的允字系由变化而来。

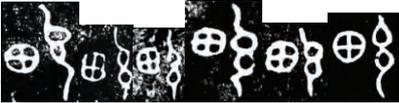
允册妣觚铭文中的允部,其上半作开口状,已类欠字或无字,而商周之际金文中颇不乏从册从欠(无)之字,如以下诸器:

序号	器号	器名	铜器时代	铭文(节录)	字形
1	01724	册欠鼎	商代晚期	册作父癸宝尊。	

序号	器号	器名	铜器时代	铭文(节录)	字形
2	02259	册欠作父癸鼎	商代晚期	歌作父癸宝尊□。	
3	02258	册欠作父癸鼎	西周(无法分期)	歌作父癸□尊另□。	
4	03660	册欠簋	西周早期	歌作父癸宝尊彝。旅。	
5	03661	册欠簋	西周早期	歌作父癸宝尊彝。旅。	拓本字形残泐
6	03662	册欠簋	西周早期	歌作父癸宝尊彝。旅。	
7	05315	册欠作父癸卣	西周早期	歌作父癸宝尊彝。旅。	

最后一例歌作父癸卣(集成 5315)中,允字显然有两种写法,其上部一开口形,一合口形,开口则似欠字,合口则类允字。这里从册从欠的字形与西周时期的眡字可相印证,如西周早中期的大孟鼎(集成

2837)铭文,其眡正厥民的眡字作  ,昭王时期的班簋(集成 4341),允字作  ,西周中期追簋

(集成 4219 4220 4221 4222 4223)铭文中眡字作  ,下半也有讹作丝形的

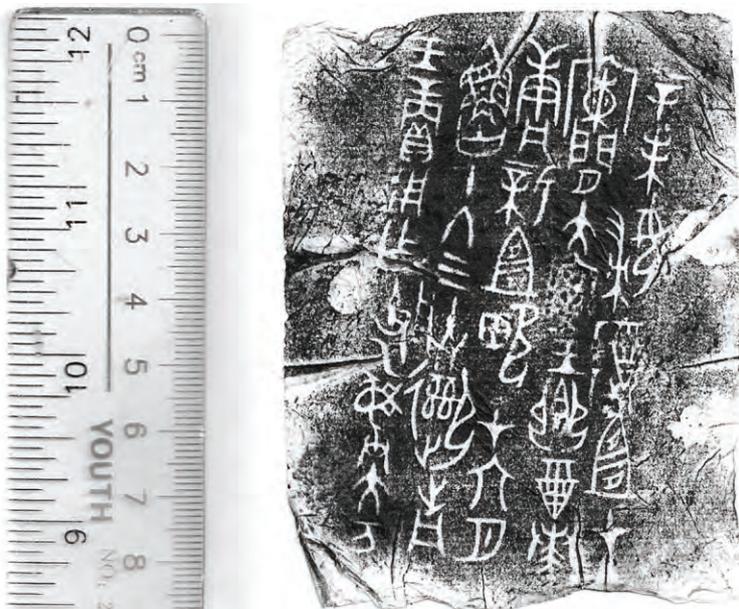
的。恭王厉王时期的鞅钟(集成 260),眡字作  ;白橈盧簋(集成 4093 4094),眡字作 

 ,西周晚期铭文也是  (颂簋颂鼎颂壶 2827 - 2829 4332 - 4339 9731 - 9732)诸形互见。幽王时期的此簋(集成 4307 4310)此鼎(集成 2822)铭中的眡字或写作

 ,允字上部不但开口,而且下半已有蹲踞形的遗意。

据此判断,“夷(尸)”、“欠”、“允”在商末周初文字中时相讹作。无独有偶,前两年发现的香港御雅

居所藏有关商王婚姻的商尊(或称妇尊、隰尊、父乙尊)铭文中也有与“子眈父乙卣”同形的眈(从田从欠)字。笔者曾专门撰文讨论此器。其图及铭文如下:



笔者当时试作释文如左:

辛未妇尊宜才(在)  (从宀束间) 大室王乡西(酒) 奏庸新宜眈(允) 才(在) 六月鱼由
(或鲁) 十终三朕(媵) 袭之同(前) 王赏用乍(作) 父乙彝大万

此铭文中“”字,从田从欠,笔者曾撰文认为这是“眈”字之讹作,其义同“允”字。“允在六月”其义顺适。关于“眈”字,2009年11月,在香港岭南大学召开的国际经学研讨会上,笔者曾发表拙文《金文中的眈试释》,即提出西周金文中所见“眈”字应该是“允”的异体,而不当按照今人普遍接受的释为“峻”。文章后又经修订,在不同会议场合发表,详细的讨论见拙文《“允”“眈”“峻”试释》,刊于《饶宗颐国学院院刊》第一期。^[1]此“眈”字在这里就是一种表示强调的语气词,即“允在六月”也。西周早期伯栲簋铭文,有相类似的文例“用言用孝,万年眉寿,眈(允)在立(位),子=孙=永宝。”

“眈”在商末周初时作“从田从允”,时亦作“从田从欠”,而在周初至春秋以前,则多写作眈,而至春秋时期秦公钟铸诸器,则大抵皆写作“从田从允”,或“从田从夂”。其义皆通“允”。而通允的“夂”,其下部的夂形在东周金文中也有讹作从女的,如西周晚期的不斿簋和战国时期的中山王罍壶铭文中“允”字下部皆从女。比较有意思的是,“允”与“眈”、“峻”的互作只是见于从商末到春秋时期,后此未见。战国简帛文字中则常见的是“沈”、“夂”与“允”的互作。如清华简《尹至》二号简:民沈曰,^{[2] (p128)}此沈

字,即允字。长沙子弹库楚帛书则云“日月夂(允)生,九州不坪(平)”。其允字写作 (夂)。^①其他例证尚多。这样看来,海昏侯墓中所见商末周初提梁卣座铭,当释为“子眈父乙”,也即“子允父乙”。

西周早中期商遗民贵族中有名“眈”的。铜器中有眈尊、眈簋等,当为同名眈的不同作器者。眈尊现为香港御雅居所藏,高16厘米,口径17.1厘米。其器形与铭文见下:

^① 其字或直释为夂,如饶宗颐先生即认为帝夂之义。见《饶宗颐二十世纪学术文集》,北京:中国人民大学出版社,2010年,卷三,第173页。



铭文: 畎乍(作)文考日庚旅彝。其中用日名的习惯,说明作器者畎是商的遗民贵族后裔。此处畎字从田从允。吴镇烽所录铜器中亦有西周中晚期的畎簋,^[3](编号5386 p176-177)其中“右畎立中廷”的畎字作



形,也是人名。

子允作为人名,文献中有征。《左传》鲁哀公24年曾纪“周公武公娶于薛,孝惠娶于商;自桓以下娶于齐,于礼则有,若以妾为夫人,则固无其礼也。”^[4](p1723)其中提到鲁孝公鲁惠公娶于宋国(商)。《史记·鲁世家》记载,鲁惠公为自己儿子子息娶宋武公公主仲子,然而竟因其貌美而自娶之,后生下鲁桓公,起的名字就是“子允”,^[5](p557)这可能是延袭其母家殷商王族取名的传统。

附录:数据引自中央研究院历史语言研究所金文工作室制作之“殷周金文暨青铜器数据库”(Digital Archives of Bronze Images and Inscriptions) <http://www.ihp.sinica.edu.tw/~bronze>.

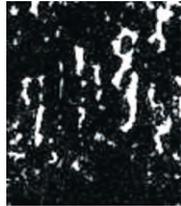
表一 从允从册诸字

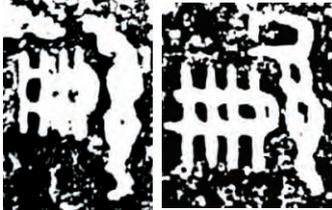
序号	器号	器名	铜器时代	铭文(节录)	字形
1	07176	允册丁觚	商代晚期	册丁。	
2	03110	允册簋	商代晚期	册。	
3	05186	允册卣	商代晚期	册作尊彝。	

序号	器号	器名	铜器时代	铭文(节录)	字形
4	01899	允册父癸鼎	商代晚期或西周早期	册。父癸。	
5	07304	允册妣觚	西周早期	妣作乙公宝彝。册。	
7	09592	允册夺壶	西周早期	夺作父丁宝尊彝。册。	
8	03304	允册父乙簋	西周早期	册。父乙。	
9	09593	允册夺壶	西周早期	夺作父丁宝尊彝。册。	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> 9593.1 9593.2 </div>
10	03323	允册父戊簋	西周早期	册。父戊。	
11	03688	通作父癸簋	西周早期	通作父癸宝彝。册。	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> 3688.1 3688.2 </div>

序号	器号	器名	铜器时代	铭文(节录)	字形
12	02366	夺鼎	西周早期	夺作父丁宝尊彝。册。	
13	05330	允册夺卣	西周早期	夺作父丁宝尊彝。册。	
14	05331	允册夺卣	西周早期	夺作父丁宝尊彝。册。	  5331.1 5331.2
15	05921	允册夺尊	西周早期	夺作父丁宝尊彝。册。	

表二 从册从欠诸字

序号	器号	器名	铜器时代	铭文(节录)	字形
1	02259	册欠作父癸鼎	商代晚期	歃作父癸宝尊□。	
2	02258	册欠作父癸鼎	西周(无法分期)	歃作父癸□尊彝。	
3	03660	册欠簋	西周早期	歃作父癸宝尊彝。旅。	

序号	器号	器名	铜器时代	铭文(节录)	字形
4	03661	册欠簋	西周早期	畎作父癸宝尊 彝。旅。	拓本字形残泐
5	03662	册欠簋	西周早期	畎作父癸宝尊 彝。旅。	
6	05315	册欠作父癸卣	西周早期	畎作父癸宝尊 彝。旅。	

(注:本文中的两字形表为饶宗颐国学院庞琨同学所列 特此致谢。)

参考文献:

- [1]陈致.“允”“畎”“峻”试释[J].饶宗颐国学院院刊,创刊号.
 [2]李学勤主编.清华大学藏战国竹简(壹)[Z].上海:中西书局,2010.
 [3]吴镇烽.商周青铜器铭文暨图像集成:第12册[M].上海:上海古籍出版社,2015.
 [4]杨伯峻.春秋左传注[M].北京:中华书局,1993.
 [5][日]泷川龟太郎.史记会注考证[M].台北:大安出版社,1998.

(责任编辑:戴利朝)